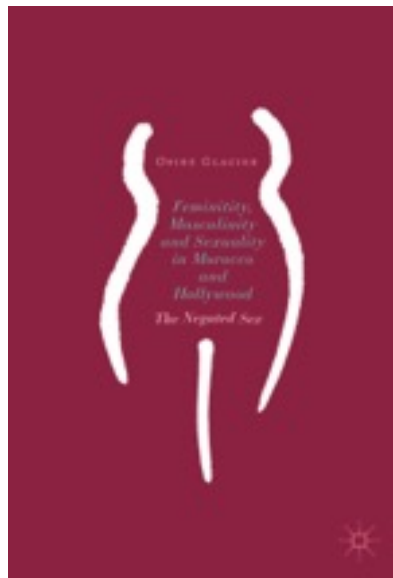


## L'écriture du corps au Maroc : du script de la sexualité au marché du travail



Conférencière :  
**Osire Glacier**

Enseignante au département d'histoire et au département des sciences politiques et des études internationales à l'Université Bishop (Sherbrooke, Canada)

Adoptant comme grille théorique les travaux de Michel Foucault relatifs à la discipline du corps et ceux de Pierre Bourdieu portant sur la domination masculine, cette présentation montre que la sexualité sert de fondement à la hiérarchisation des sexes. Pour ce faire, cette étude a examiné les construits sociopolitiques du corps, de la féminité, de la masculinité et de la sexualité dans un corpus de soixante-cinq biographies et autofictions d'écrivains marocains. Elle s'est appuyée par ailleurs sur les enquêtes et recherches scientifiques sur ces sujets. Tel que l'expose la première partie de la communication, selon l'écriture du corps, les hommes sont les maîtres du sexe, pendant que les femmes en sont les objets. Or, cette conception hautement inégalitaire de la sexualité produit un masculin dominant, et inversement, un féminin subordonné. Inéluctablement, un tel construit limite le potentiel humain des femmes. Comme la deuxième partie le démontre, cette écriture réductrice du corps structure le marché du travail aussi bien à l'horizontal qu'à la verticale. Résultat, étant donné les tâches performées et les rôles professionnels joués, tels que dirigeant/subordonnée et dominant/soumise, le marché du travail reproduit la hiérarchisation des sexes. La conclusion avance quelques pistes de solution visant à déconstruire cette écriture du corps, de la féminité, de la masculinité et de la sexualité.

Osire Glacier enseigne au département d'histoire et au département des sciences politiques et des études internationales à l'Université Bishop (Sherbrooke, Canada). Ses domaines de recherche sont l'histoire des femmes au Maroc, la politique du genre et de la sexualité dans le Maroc post-colonial et la politique des droits humains dans le Maroc post-colonial. Elle est l'auteure de *Les droits humains au Maroc entre discours et réalité* (Casablanca : Tarik, 2015); *Des femmes politiques au Maroc d'hier à aujourd'hui* (Casablanca : Tarik, 2013); *Universal Rights, Systemic Violations and Cultural Relativism in Morocco* (New York: Palgrave-Macmillan, 2013); *Political Women in Morocco, Then and Now* (Trenton: Africa World Press, 2013).

**Le mercredi 22 mars 2017 - 12 h à 13 h 30**  
**LOCAL 1475, PAVILLON CHARLES DE KONINCK**